

Riccardo Alberelli

Frank Dujardin

Sandra van Maanen

Judith Schut

Trudy van der Toorn

Rion Verberne

Gedichten

# Het moment

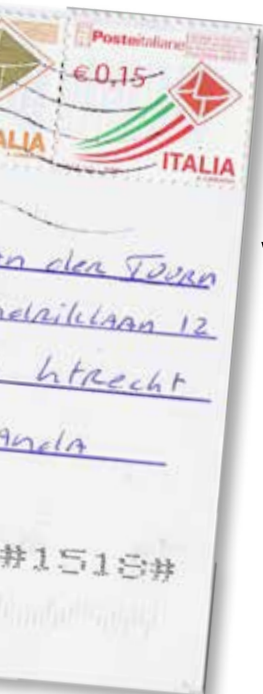
op reis geschreven

## waarop ik al terug

in Nederland, Frankrijk

## verlang naar hier

Israël en Italië



*'Het moment waarop ik al terugverlang naar hier'*  
is de 23-ste uitgave van de poeziëclub.

Oplage: 75 exemplaren

Illustraties:

De Ansichtkaarten die wij elkaar stuurden, vormen het illustratiemateriaal van de bundel. Enkele illustraties verdienen een toelichting:

- p. 5      Bethlehem, the church of the Nativity
- p.12     L'éléphant rose, Matthieu Chiara
- p. 18     Venere di Urbino, Tiziano Vecellio
- p. 20     Fano, Piazza XX Settembre
- p. 21     Visione di Ezechiele, Raffaello Santi
- p. 22     Omero, Federico da Montefeltro
- p. 23     Crocifissione Gavari o Mond, Raffaello Santio
- p. 28     La Commanderie de Lavaufanche, René Stoeltie
- p. 29     Altaarstuk van St-Jan de Doper en St-Jan de Evangelist
- p. 30     Zonder titel, Petra Boolman
- p. 31     Transparantie, er zit in mij een vrouw, Theo Ettema

De leden van de poëzieclub waren gedurende de zomer van 2017 in Nederland, Frankrijk, Israël en Italië. Zij stuurden elkaar hun vakantiepoëzie, genoteerd op ansichtkaarten. Deze bundel is de weergave daarvan.

Utrecht, voorjaar 2018

Eerder verschenen:

'Wat zou ik hier dichten' (1994)

'Ik kom nooit meer thuis' (Poëzieposter / 1996)

'Een land ontworpen in een dronken bui' (1999)

'Geen mus gezien deze zomer' (2000)

'Even van god los' (2001)

'Messen in alle maten' (2002)

'Deze taal danst door je heen' (2003)

'Aarde, Water, Lucht, Vuur - De poëzieclub in haar elementen' (2005)

'In dit dwaze decor' (2005)

'Zorgen kleuren zonnige dagen grijs' (2006)

'Ik zoek schaduw tot de nacht' (2007)

'Dit gedicht gaat droge ogen gooien' (2008)

'Wij hebben van alles genoeg' (2009)

'Het mooie van ingewanden' (2010)

'Recent verworven overgewicht' (2011)

'De poëzieclub en haar materialen' (2011)

'Naarstig op zoek naar vakantiegevoel' (2012)

'We zien het mooier dan ooit' (2013)

'Zoveel deze zomer' (2014)

'Nu waait de wind de warmte weg' (2015)

'Ik ben nu eenmaal hier' (2016)

'De poëzieclub en haar gedichten' kaarten (2017)

## gedichten van Riccardo

Ze zeggen  
je moet vóór of tegen zijn  
of genuanceerd,  
of moedeloos onzeker,  
niets meer wetend,  
geen ja, geen nee  
en eigenlijk ook niet iets  
daar tussenin,  
behalve heel veel woorden,  
geweervuur en kanongebulder.

Over onze hoofden  
dagelijks het aanzwellend,  
gewelddadig geronk van straaljagers.

“To remind you,  
there’s just a war going on, so you know . . .”,  
grapt onze gastvrouw wrang.  
Geen goed of kwaad,  
maar alles tegelijkertijd.  
Niets is meer wat het lijkt.

*Riccardo aan Trudy*

*Motto: "No shadow slaughters civilization here.  
We grow flowers and trees."*

Rinkelend getinkel klinkt,  
kondigt de komst aan  
van een kudde schapen  
en geiten.  
Al tienduizend jaar gaan geiten  
met mensen mee.  
Ze geven eten en drinken  
en warme huiden.  
Ze geven alles wat ze hebben.  
Zelfs van haar botten  
maken we mooie dingen  
en muziekinstrumenten  
die liedjes zingen.

Het is fijn een geit geweest te zijn.

*Riccardo aan Frank*



Een ranke mangoest glipt lenig langs de rand  
van de droge maar begroeide vallei  
achter in de tuin.

Hij staat even stil en staart naar ons,  
wetend, sneller en slimmer te zijn dan wij.

Wij weten niets,  
van nachtelijke strooptochten,  
noch van giftig sissende slangen  
en woest wroetende everzwijnen,  
noch van altijd huilende jakhalzen,  
die doen denken  
aan eindeloos kindergeschrei.

De mangoest weet van overleven op weinig:  
wormen, duizendpoten en kevers  
en af en toe een knisperende schorpioen,  
krakend tussen zijn vlijmscherpe tanden.

*Riccardo aan Rion*

Dead Sea



Een smal, snel stromend beekje,  
komend van de bronnen  
tot een plek waar bomen staan.  
Picknicktafels waaraan mannen en vrouwen  
met en zonder hoofddoekje  
zitten te eten en te drinken  
rond een natuurbad  
met grof gemetselde muren.  
Het water is vol visjes,  
die huidschilfers en velletjes vreten.

Mijn lief dobbert rond  
in een blauw gebied badpak  
onder de gretige, bebrilde ogen  
van een grijsbebaarde man  
met pijpenkrullen, aan de zijkant  
van zijn gegroefde maar lachende gezicht.  
Ook kijkt hij naar zijn volledig geklede  
dochter in het water,  
die mij onwillekeurig doet denken,  
aan een wet T-shirt competitie.

Alles klopt hier:  
van de in een koelbox meegebrachte biertjes,  
de geur van de vis op de barbecue bij de burens,  
tot de schaduw bij de stenen tafels.  
Alles klopt hier,  
behalve de kleine steentjes,  
onder mijn voetzolen in de teenslippers.

*Riccardo aan Judith*

Op deze zondagochtend,  
die hier eigenlijk is als onze maandagmorgen,  
zit de treincoupé vol jonge vrouwen.

De vrouw naast me tekent  
een diep rood hart,  
en schrijft een woord  
in bloedrode letters.

Ze pakt een foto vol lachende gezichten,  
stopt die bij de brief,  
vol letters die ik niet kan lezen,  
in een envelop,  
die ze dicht likt.

Schuin voor mij spreekt een jonge vrouw  
Engels met een bekend accent  
Ze lacht, schaterend: 'See you soon!'

Een meisje - eigenlijk nog -  
stift haar lippen stug paars,  
bekijkt het resultaat in een spiegelkje,  
besluit dat glans gevraagd is,  
uit een klein bruin flesje.

Een stevige borstel gaat bij een ander  
door haar zwart golvende lokken,  
waarna met trefzekere handgebaren  
alles verdwijnt in een stevige knot,  
die net onder haar opgezette pet  
vandaan piept.



Bij het eindstation pakken ze  
hun geweren en rugzakken  
soldatenvrouwen, vrouwsoldaten.

Zegt mijn lief:

“Genoeg te doen voor dames in het groen”,  
Ik denk: “Tell me why I don’t like sundays.”

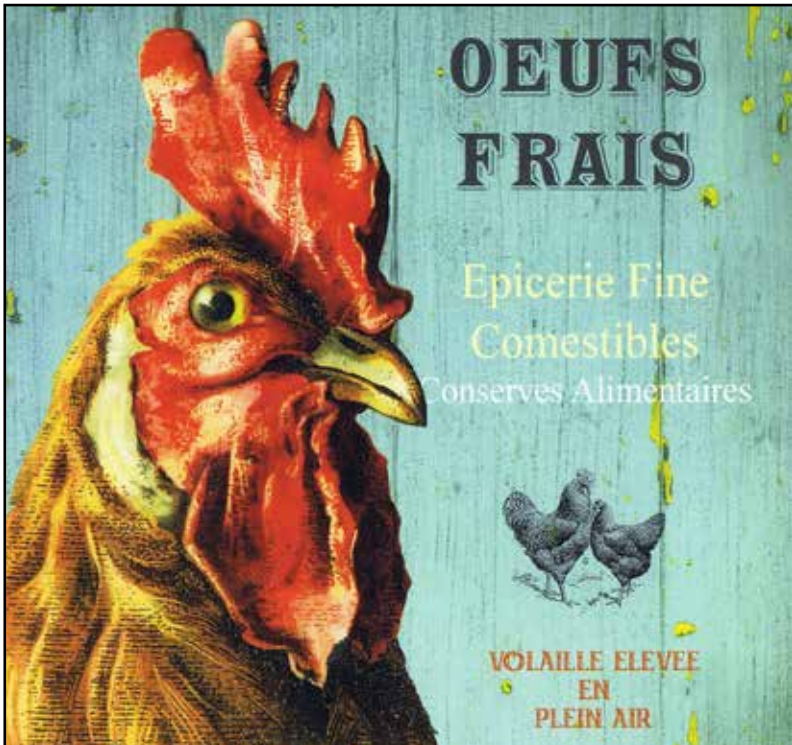
*Riccardo aan Sandra*



## gedichten van Sandra

Loslopende, vrolijke Franse kippetjes,  
kilometers ver van mevrouw Hennie de Haan  
van de pluimveevakbond,  
die waarschuwt: Fipronil op eitjes!  
Kilometers ver van opgehokte, verwarde, Hollandse kippetjes.

*Sandra aan Judith*





JUIN 2007 – JUIN 2017

**10 ANS DE VOYAGES**

SUR LA LIGNE À GRANDE VITESSE EST EUROPÉENNE



De trein brengt mij  
weer naar huis,  
waar de stokrozen  
zich stiekem hebben vermenigvuldigd.  
Uitbundig versierde takken  
wijzen naar alle kanten.

Zo vroeg in het jaar  
net als pepernoten, paaseitjes  
en nu ook mijn vakantie.

*Sandra aan Judith*

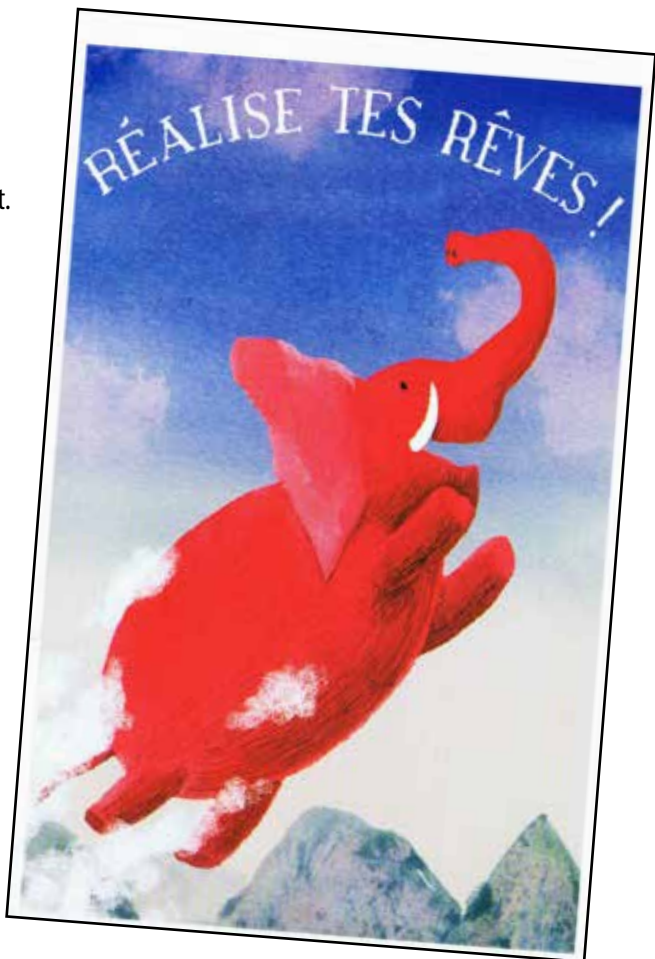
In de Franse zon lees ik een bericht  
over Utrechtse 'Ademhalisten'.  
Ze leven vooral van licht en lucht.  
Voeden zich met kleuren, warmte, liefde.

Drie vrouwen en een man  
wonen bij mij om de hoek.  
Altijd samen,  
als kleurrijk, broodmager,  
bijna doorschijnend kwartet.

Twee vrouwen en een man,  
want één vrouw is dood.  
Ze hebben geen  
medische hulp gevraagd.  
Zijn ze nalatig geweest?

Politie onderzoek,  
landelijk nieuws.  
Maar de drie gaan door  
met het verwezenlijken  
van hun droom,  
ondanks de nachtmerrie.

*Sandra aan Trudy*



Mijn held  
vist ze met een schepnet  
uit het water van ons zwembad,  
zodat ik vele baantjes  
vliegvrij kan zwemmen.

Mijn held  
vangt de bruine nachtvlinder  
met een glas en stuk karton,  
zoals ik hem geleerd heb,  
en geeft de nacht aan hem terug.

Mijn held  
verstijft en priemt met een vinger  
naar een grote, zwarte spin  
op weg naar het bed.  
Gelukkig mag ik die vangen.

*Sandra aan Rion*

En verder deze zomer...  
Diego Maradona  
domweg gelukkig  
in de HEMA  
van Mierlo.

*Sandra aan Frank*



## gedichten van Rion

De welvaart van de armelui  
Brie voor 85 cent  
Wijn voor 2,49  
Alles opgetast in dozen  
Nee, het oog hoeft niks  
Alleen de maag telt  
120 kilo Duitser duwt de kar  
140 gooit hem vol  
Erst kommt der Aldi  
Dann kommt die Moral

*Rion aan Riccardo*

### **Snel en soepel**

Ja, ik moet nog minstens  
10 jaar tot mijn pensioen  
Maar als dat kan op een elektrische fiets  
Graag!

*Rion aan Sandra*

## Onschuldig

Sorry dat ik hier zit  
Sorry dat ik dit huisje gehuurd heb  
Dat jullie niet meer op je nestje durven  
Omdat jullie bang zijn voor mij  
Maar ik doe niemand kwaad  
En zeker geen jonge mereltjes  
Ik drink onschuldig een glas wijn  
Maar jullie begrijpen dat niet  
Jammer

*Rion aan Frank*

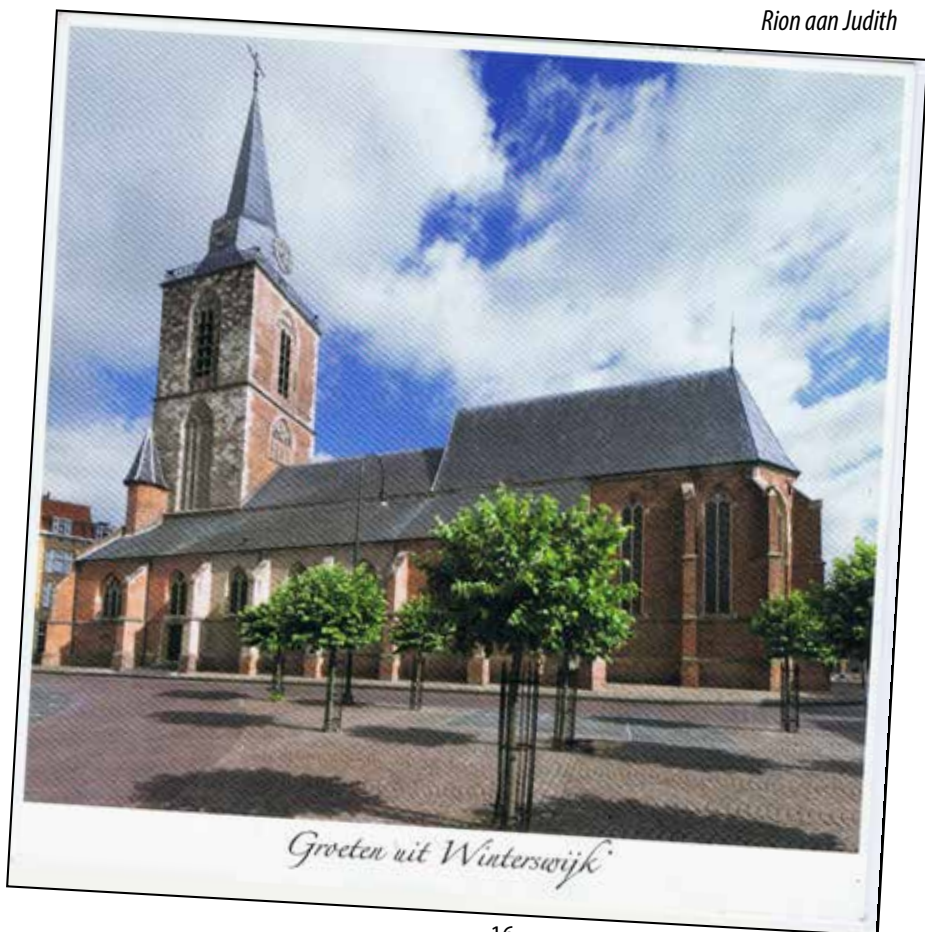


Groeten uit Winterswijk

## Meisje

Een klein, fijn, rossig meisje  
Met een loopfietsje  
Een roze hempje, een roze broekje  
En een veel te blanke huid  
Maar ze is niet bang  
Ze loopt er lustig op los.

*Rion aan Judith*





## Slaap lekker

Nee, overdag laten jullie je niet zien  
Maar 's nachts  
Als ik het bed lig op te warmen  
Kruipen jullie gluiperig  
Tussen de lakens  
En drinken mijn bloed

Nee, er is echt niets te zien in bed  
En die bultjes?  
Dat kan van alles zijn.

*Rion aan Trudy*



Groeten uit Winterswijk

## gedichten van Judith

### Il Barbieri

Mijn pony reikt tot mijn neus  
dus ik ga naar Il Barbieri in Fano

De kapster knipt mijn haren  
met grote gebaren  
föhnt zich een ongeluk  
doet ingewikkelde dingen  
met een ander apparaat  
en gaat tekeer met diverse producten

Ik volg haar handen  
begrijp nog niet veel van mijn nieuwe kapsel  
maar hou vertrouwen:  
Italianen hebben immers smaak!

Dan gebaart ze me mijn hoofd te buigen  
zet nogmaals de föhn op mijn lokken  
woelt er met haar vingers doorheen en zegt:  
"Pronto!"



Ik mag omhoog komen  
kijk in de spiegel  
en barst in lachen uit

Mijn haar is verviervoudigd  
Een kruising tussen een barokke poedel  
en die blonde van 'Charlie's Angels'

Het is geen gezicht  
Ik blijf lachen  
maar dan ontmoet ik haar  
teleurgestelde ogen in de spiegel

Ik verman me, steek twee duimen omhoog  
wijs naar mijn krullen en vleugels en zeg:

"È un miracolo!!"

*Judith aan Rion*



## Koffietijd

Handen in handen  
Armen om schouders  
Een aai over een gezicht  
Een klap op een schouder  
Bij komen en gaan  
Zoenen op wangen  
Elkaar daarna nog even ergens aanraken  
En dat alles  
Met heel veel kabaal

Tien uur in de ochtend  
En Italië drinkt koffie.



*Judith aan Frank*

## Nachtspoken

In deze schaars verlichte kamer  
Naast deze schaars geklede man  
Slaat de toekomst me om het hart  
Hoe lang nog . . .  
En wie als eerste . . .  
En wat daarna  
Ga weg nachtsproken!  
Verdrijf!  
We zijn hier  
We leven nog  
En wat komt zal komen

*Judith aan Riccardo*



## Lauwerkrans

In Bologna is het academisch jaar ten einde  
Zij die afstudeerden  
dragen lauwerkransen  
worden omringd  
door familie en vrienden  
lachen, zingen, feesten  
en ogen schrikbarend jong  
Veel te jong  
om al de Grote Wereld in te mogen

*Judith aan Rion*



## Heimwee

Het moment komt elk jaar:  
het moment waarop ik  
al terugverlang naar hier  
terwijl ik hier nog ben

Naar de dagen  
die met open armen klaarstaan  
en niets van mij verwachten

Naar de smaak van zon  
en het licht  
dat over de bergen strijkt



*Judith aan Trudy*

## gedichten van Trudy

### Dit zijn de namen

Irma deed ons naar Sicilië rijden,  
Jeppe vervroegt de reis naar huis.  
Kapotte landen, kapotte levens.  
Ik beweeg, maar sta erbij en kijk ernaar.

*Trudy aan Rion*

### Sweet memories

Op weg naar Sicilië  
bezoeken we Venetië en Titignano.

Maakt de herbeleving 't mooier of toch niet?  
Of poetst het tweede, derde, vierde bezoek  
de eerste ontdekking op?

Terug naar Finale Ligure, Zoutelande, Parijs, Limburg of Madrid.  
Wat is dat voor verlangen?

Ik zeg altijd: niet dezelfde weg terug, ik zoek toch de heilige graal?  
Misschien had ik 'm al gevonden en herzoek ik mijn geluk?

*Trudy aan Judith*



## De Etna

Waar doet ie me aan denken, die rokende vulkaan?  
Aan IJsland en de maan  
Aan het oppermachtig wezen,  
Aan de bosbrand in de Spaanse Pyreneeën.

Zoals de maan en vroeger God me troostten,  
Zo is de Etna hier mijn steun en toeverlaat.  
Hij torent boven alles uit, poept hete keien waar hij wil,  
En laat mij uren kijken, lopen en voelen wat kracht is.  
Ik voel me klein maar veilig.

*Trudy aan Sandra*



## Famiglia Fiat

Vorbij de grens,  
de opwinding.

Waar ik rij, waar ik kijk  
Broertjes en zusjes van onze Doblo.

Ik breng de onze  
thuis.

Voor een paar weken.  
Hij weet 't

Voor hem  
schakel ik, zo vaak ik kan  
iets te vroeg  
naar de hoogste versnelling.

Om de motor zacht te laten kreunen,  
tot hij op snelheid komt.

Meer kan ik niet voor 'm doen.

*(100% Hans) Trudy aan Riccardo*



## Minicamper

Onze hut on the go,  
Toerend en toeterend,  
The sicilian way.

*Trudy aan Frank*



## gedichten van Frank

De zomer aan zijn eind.  
Wel mooie zon vandaag,  
maar kou hangt  
aan mijn dikke jas,  
die ik vandaag  
voor het eerst heb aangedaan.

*Frank aan Judith*

Voor de kat nog wat nodig.  
iets, dat altijd nuttig is:  
een nieuwe bak voor zijn drollen.  
Geen klein formaat meer,  
eerder voor de kleine hond,  
zodat hij ze goed kan draaien.

*Frank aan Rion*



Het zomerseizoen bijna voorbij.  
Nog geen kaart op de post.  
Kom op met die woorden,  
die soms moeilijk te vinden,  
nu ook op vakantie zijn.

*Frank aan Sandra*



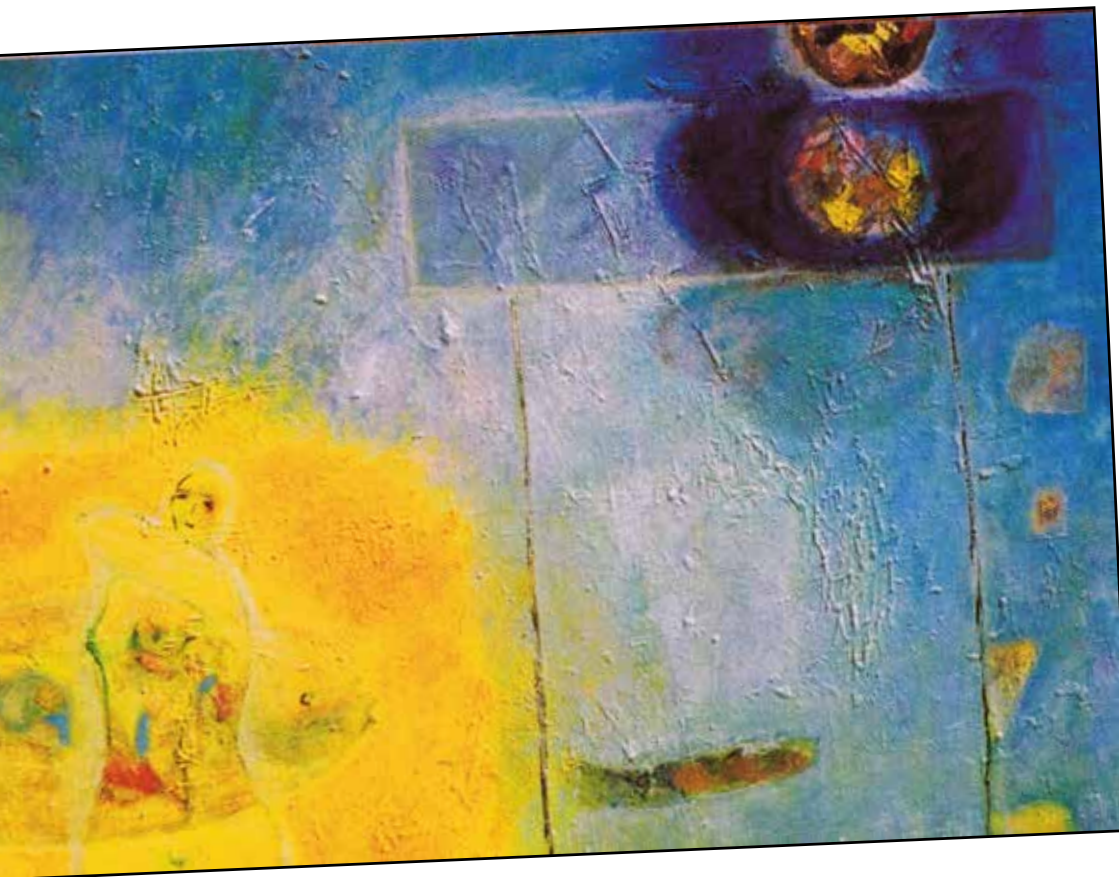
De zomer zomaar afgelopen.  
Nog wel wat zon nu,  
maar de kou komt  
en dat maakt alles traag en zwaar.

*Frank aan Trudy*



Na een optreden van 'The National'  
zocht ik naar een recensie,  
die ik niet zag.  
Geen gemakkelijke band,  
deze broergroep.  
Mijn gevoel bleef zwaar maar opgelucht.

*Frank aan Riccardo*



Heimwee (Apeccchio, 22-7-17)

Het moment komt elk jaar  
het moment WAAROM ik  
AL terugverlang naar hier  
terwijl ik hier nog ben

naar de dagen  
die met open armen klanstann  
en niets van mij verlangen

naar de smaak van zon  
en het licht dat over  
de bergen strahlt.

GIAD!

Janine

PAFFAILO SANIT, ditta SANZIO - Grafisazione Conest e Morel (dott.)  
Published and distributed by Carille Grafisazione - Milano - Italy  
e-mail: comunicare@carille-grafisazione.it - Printed in Italy. © All rights reserved.

**carilia**

#44506A#20



Tribuna  
Primo  
31/03 EL

DL